

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №88 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Общение и социальное развитие дошкольников**

Составитель  
Мартюшевская Т.В., старший воспитатель

# **Общение и социальное развитие**

**ДОШКОЛЬНИКОВ** – это усвоение ценностей, традиций и культуры общества, в котором детям предстоит жить. В процессе общения с взрослыми или сверстниками ребенок учится учитывать интересы окружающих людей и жить по определенным правилам и нормам поведения.

Наибольшее влияние на социальное становление маленького гражданина оказывает его семья. Она ретранслирует накопленные многими поколениями ценности, знания, опыт и традиции. Теплая атмосфера в семье, взаимное уважение и доверие являются основополагающими факторами гармоничного социального развития ребенка.

В процессе социального становления происходит формирование социальной идентификации, которая отличается на разных возрастных стадиях. Для младших дошкольников – это видовая и семейная идентификация. В среднем дошкольном возрасте – видовая, семейная и половая. Для старших дошкольников – видовая, семейная, половая, этническая, национальная и правовая идентификация.

Социальное развитие дошкольников происходит главным образом за счет общения, элементы которого присущи детям с младенческого возраста (мимика, движения, звуки). Начиная с 6 месяцев и до 2-х лет, общение ребенка с взрослыми приобретает более ситуативную форму, которая представляет собой некоторое практическое взаимодействие. Малыш все чаще заинтересован в вашей помощи, совете или определенных совместных действиях.

В возрасте от 3-х до 5 лет дети начинают задавать все больше вопросов о предметах, явлениях или людях, а общение принимает ярко выраженную познавательную форму. Основным средством общения становится речь, которая позволяет ребенку получать информацию и обсуждать с взрослыми окружающий мир.

От 6 до 7 лет детское общение принимает личностную форму. Дети начинают задавать вопросы о человеке и его сущности. Это момент является наиболее ответственным в социальном становлении маленького гражданина – он зачастую нуждается в эмоциональной поддержке, понимании и сопереживании. Взрослые являются для детей образцом для подражания, потому они активно перенимают их стиль общения, особенности поведения и формируют собственную индивидуальность.

Социальное развитие дошкольников происходит также через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и

психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Личность ребенка складывается из мельчайших кирпичиков, среди которых помимо общения и игры важную роль играют различные занятия, упражнения, творчество, музыка, книги и наблюдение за окружающим миром. В дошкольном возрасте каждый ребенок глубоко воспринимает все прекрасное, потому задача родителей – познакомить его с лучшими человеческими творениями. Дети задают взрослым очень много вопросов, на которые нужно отвечать исчерпывающе и честно. Это очень важно, ведь для ребенка каждое ваше слово – это непреложная истина, потому не допускайте крушения веры в вашу непогрешимость.

На социальное познание ребенка влияет и образовательная среда детского сада. По своей сути образовательная среда в детском саду социальна. Люди, непосредственно окружающие ребенка дошкольного возраста в его жизни играют главную роль. Это родители ребенка, педагоги и сверстники. Во-вторых, среда детского сада наполнена самыми разнообразными предметами, вещами, созданными не только руками человека, но и его разумом, социальны при первом же приближении.

В старшем дошкольном возрасте ребенок глубже погружается в наш мир и с помощью педагогов осваивает его закономерности. Можно утверждать: социальная среда детского сада не только обеспечивает сам процесс социализации посредством воспитания дошкольников, но также способствует раскрытию их индивидуальности.

Образовательная среда детского учреждения способствует реализации всего спектра выбора ребёнка для активизации его социального познания. С одной стороны эффективность обусловлена природной любознательностью ребёнка, а с другой – психолого-педагогические методы и приёмы.

Для активизации социального познания необходимы:

- владению сущностью событий и пространства;
- взаимодействие со значимыми взрослыми;
- определения социальных ролей, актуализированных ситуаций.

Что составляет активизацию социального познания дошкольника? Активизация социального познания дошкольника – это пространство, где находится дошкольник, подвигает его на усвоение так называемых социальных дистанций. Поведение старших дошкольников корректно, они не нарушают пространственных норм взаимодействия. А вот в незнакомой обстановке дети допускают ошибки.

Дети могут располагаться близко или далеко, они либо контактируют либо избегают контакта, ведут себя вызывающие, привлекая внимание жестами, словами, действиями, мимикой и т.д.). В данном случае педагог может использовать педагогические приёмы, направленные на освоение детьми социальных дистанций.

### ПЕРВЫЙ ПРИЁМ: ритуалы в группе

Социальные дистанции можно поддержать определёнными ритуалами (здороваться за руку) и знаками отличия (отличительная повязка дежурного, флагок у командира).

### ПРИЁМ ВТОРОЙ: коммуникативные игры

«Тактильный телеграф». Чётное количество детей стоят по кругу. Двое детей, стоящие друг против друга, будут «передатчиком» и «приёмником». Начинает игру «передатчик», отправляя сообщение «приёмнику», пожимая одновременно левую руку правостоящего от него ребёнка и правую руку левостоящего, и передаёт импульс. Получив импульс, «приёмник» говорит: «Телеграмму получил». Выигрывает та часть круга, которая передаст сообщение быстрее и точнее.

«Наблюдательность». Выбирается водящий по считалочке, он удаляется за дверь. Дети выбирают ребёнок, о котором будут задавать пять вопросов водящий. Если задуманного игрока отгадали, то он будет водить, если нет – выбирается новый водящий считалочкой.

«Кто за кем?» Водящий стоит лицом к колонне детей и запоминает порядок их построения. Водящий отворачивается и называет порядок построения детей. Можно усложнить игру, называя, в чем были одеты дети. Можно детям перестроиться, а водящего попросить повернуться и восстановить старый строй.

Какой же педагогический эффект получается с выбором пространства?

При взаимодействии с партнёром ребёнок чувствует дистанцию, осваивает пространство общения и взаимодействия, демонстрирует характер эмоциональной близости и взаимной заинтересованности, что обеспечивает развитие путей его социального познания и позитивные взаимоотношения с партнёрами.

Событие – то, что уже произошло когда-то и не повторится с фотографической точностью никогда. Древние говорили: «Невозможно войти дважды в одну и ту же реку»; и так же невозможно повторить все те состояния, пережитые в определённых ситуациях. Но психологическое состояние способно дать толчок развитию познавательной и эмоциональной сферы человека, повлиять на формирование произвольности психических процессов. Старшие дошкольники уже понимают суть многих событий и могут разобраться и понять их смысл, восстановить картину событий. Педагог, занимающий позицию сотрудничества, помогает детям пережить реальность освоения мира, построить в нем свои отношения с другими людьми. В этом смысле необходимо обратить внимание на технологию педагогической деятельности по созданию событийной среды в группе:

- Педагогический анализ события;
- Влияние его воспитательного потенциала;
- Акцентирование тех сторон события, которые могут оказать влияние на ребёнка;
- Нейтрализация негативного влияния;
- Стимулирование рефлексивного отношения ребёнка к происходящему.

### ПРИЁМ ПЕРВЫЙ: традиции группы

«Утреннее приветствие» - взрослый и дети стоят в кругу и желают друг другу доброго утра, передавая при этом игрушку или любой предмет, обращаясь к товарищам: «Здравствуйте, я пришёл!»; при этом один говорит приветствие, а другие добавляют к нему имя предыдущего ребёнка и т.д.  
«Читательский день» (по выбору педагога) – дети по очереди приносят свои любимые издания литературы, заранее готовят пересказ одной истории и воспитатель организовывает обсуждение рассказанного, для того чтобы все могли представить себе картину происходящего, выразить своё отношение к героям и событиям, придумать продолжение истории.

### ПРИЁМ ВТОРОЙ: коллективные творческие работы

Коллективные работы – это один из путей социального познания, при условии, что, при их выполнении уделяется внимание совместному проживанию воплощаемых событий. Это может быть коллаж из детских фотографий, картинок, детских рисунков. А сообща выполненная детская газета подтолкнёт многих детей к активному познанию действительности.

Педагогический эффект создания событийной среды. Ребёнок меняется сам, если поменять события и взгляд на них самого ребёнка. События помогают изменить внутреннее состояние и взгляд на окружающий мир. События позволяют актуализировать внутреннее состояние, выделить главное, значимое в содержании ситуации, выразить эмоциональную оценку, тем самым обеспечивают развитие памяти, внимания, мышления и т.д. и, что особенно важно, формирование эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Значимые взрослые – это могут быть родители и воспитатели – люди, к которым дети относятся с большой степенью доверия, имеют тёплые отношения. А ребёнок выбирает значимого взрослого для себя неслучайно. Он разделяет не только содержание общих дел, но мнения, суждения, оценки, высказанные взрослыми. Если значимый взрослый обеспечивает старшему дошкольнику информационное и эмоциональное поле, то ребёнок тянется к нему, ищет новые контакты, которые полноценно удовлетворяют его потребность в общении и социальном познании. А для этого необходимо, чтобы взрослые и дети не просто были организаторами, а активными участниками жизнедеятельности группы.

### ПРИЁМ ПЕРВЫЙ: рисунок

Проективный рисунок. В рисунке ребёнок на неверbalном уровне проявляет своё отношение к тем, которые имеют большое значение в их жизни. По заданию педагога дети могут рисовать праздник в детском саду или круг своих знакомых и родных. Следует помнить, что любые диагностические процедуры дают мгновенный срез; следовательно, выводы будут носить актуальный характер в конкретный момент времени и должен использоваться осторожно.

Тематическое рисование. Цель рисунка – уточнения и расширения социальных контактов. В процессе необходимо внести элемент обсуждения или подведения итогов. Тема рисунков может быть любой, касающейся определённой группы или групп людей.

### ПРИЁМ ВТОРОЙ: коммуникативные игры

«Просьба». Эта игра парами. Дети просят друг у друга что-нибудь. Выигрывает тот, кто наберёт больше предметов. Для этого ребёнок должен использовать в своей просьбе вежливые слова, обращаться по имени к собеседнику, говорить комплименты и др.

«За что мы любим?» Дети стоят по кругу, а ведущий выбирает себе ребёнка, о котором пойдёт речь. Он называет пять привлекательных качеств, характеризующих выбранного человека.

Остальные пытаются отгадать о ком идёт речь. В конце игры определяют самую популярную личность.

Педагогический эффект выбора значимого взрослого. Под влиянием значимого взрослого у ребёнка формируется чувство принадлежности к миру людей, чувство «мы». Такой опыт старшего дошкольника с разными людьми даёт ему основание ориентироваться не только на содержание общих дел, но и на мнения, суждения, оценки, высказанные взрослыми в разных ситуациях.

Социальные роли - любимая игровая деятельность дошкольников. Играя роль, дети передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности: голоса, пантомимики, мимики, жеста. Дети любят самостоятельно распределять роли, проигрывают их, облачая себя в соответствующие костюмы, используют нужные атрибуты, аксессуары и др. В игре дети возлагают на себя разные социальные роли старших по возрасту, что способствует расширению рамок социального познания. Педагогическое руководство игрой составляет опору для освоения детьми реальной социальной роли.

#### ПРИЕМ ПЕРВЫЙ: Режиссерские игры:

Игры «Семья», «Магазин» и др. позволяют детям освоить профессиональные и бытовые роли: клиент, покупатель, пациент, родитель и т.д.

Игра «Школа» позволяет ребёнку самостоятельно моделировать будущее, побывать в роли ученика и учителя, (дошкольника и воспитателя и др.)

#### ПРИЕМ ВТОРОЙ: развивающее занятие

Детям раздают листы бумаги, поделённые на квадраты, где символами изображены вопросы-ситуации, касающиеся школьной жизни. Воспитатель просит отметить галочкой квадраты, касающиеся школьной жизни. В заключении надо расставить акценты на ответах большинства, меньшинства и отметить то, что неправильных ответов не было, потому что жизнь школьников очень разнообразна, насыщена событиями и встречами с

интересными людьми, которые находятся всегда рядом и помогут детям в их школьной жизни. Главная идея занятия – безоценочность выбора каждого ребёнка, обозначение позитивной перспективы учебного труда, школьной жизни.

### ПРИЕМ ТРЕТИЙ: экскурсии в школу

Это традиционное мероприятие в дошкольном мире. Здесь ребёнок может увидеть, как протекает жизнь школьников и учителей, заглянуть на урок, побывать в школьном музее. Ещё одну экскурсию можно провести в каникулярное время, когда в школе тихо, спокойно, нет звонков. В это время можно спокойно познакомиться с пространством школы: побывать в разных кабинетах, где очень ярко представлены науки (химия, география, биология и др.), порисовать мелом на доске, посетить столовую, спортивный зал, библиотеку.

Педагогический эффект выбора социальной роли это когда осваивая социальную роль, дети приобретают более полный жизненный опыт, насыщенный новыми яркими эмоциями и содержанием, закрепляют знания новых форм общения и взаимодействия, расширяют словарный запас, приобретают социальные навыки, достигают нового положительного эмоционального состояния.

В дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике жестах, интонации речи и соответственно реагировать.

Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;

— Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;

— Углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;

— Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими;

— Углубляются представления старшего дошкольника о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях. Воспитатель постепенно развивает в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Он направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.

В области «Ребенок и взрослые» обязательными считаются следующие представления:

Эмоциональные состояния. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния (если взрослый устал — предложить помочь, проявить заботу; если взрослый огорчен проступком ребенка — попросить прощения, не повторять неправильные действия). Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых («Маму обрадовало то, что я...»; «Папа рассердился, потому что я...»).

«Семья». Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи («Моя мама любит пекать пироги, брат любит строить модели кораблей» и т.д.).

«Культура поведения». Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение,

образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т.п.

Познавательные умения. Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка. Понимать некоторые образные средства, которые используются в изобразительном творчестве или в музыке для передачи настроения человека.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (мальчик помогает маме — это ее радует; девочка отказалась выполнить просьбу бабушки — бабушка огорчена). Вместе с воспитателем анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинке, в книгах), выделять мотивы поведения детей, положительные или негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил.

Практические умения, поведение, общение. Уметь с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает — нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку — надо помочь; у бабушки болят ноги — надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды.

Старателен выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), с помощью конкретных примеров раскрывать их смысл. Использовать примеры из детской художественной литературы. Связывать моральную оценку с личностью литературного героя: смелый, как Иван-царевич, злой, как Змей Горыныч. Использовать в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (молодой, пожилой, старый, старше, моложе). Отражать в речи последовательность возрастного развития (младенец, малыш, ребенок, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой, старый, старик). Понимать выражения и вопросы типа: «Кто старше?», «Кто моложе?», «Кто самый пожилой?»

Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свои рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

В области «Ребенок и сверстники» отмечаются следующие критерии.

Дети. Понимание того, что самые маленькие дети, младшие братья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

В подготовительной группе: некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Эмоциональные состояния. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Знание некоторых особенностей характера и поведения детей в группе. Понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение). Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к

обиженному, плачущему ребенку, несправедливость по отношению к слабому.

**Культура поведения.** Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередьность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание тою, что чем больше дети знают и умеют, тем интереснее и веселее их жизнь в детском саду.

**Познавательные умения.** Проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настроению сверстников. Уметь «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, в скульптурном изображении. Находить общие черты в настроении детей и музыки, природы, картины (радость, печаль, восторг, задумчивость). Уметь высказать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстника (почему оно возникло, как его поддержать или изменить).

Проявлять интерес к правилам поведения, выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.

С помощью воспитателя найти определение для оценки поступка, черт характера героя (смелый, решительный, честный). Уметь оценить поведение сверстника через сравнение его поступка с поступками и чертами личности литературных героев (Буратино. Карабас-Барабас, Чиполлино). Уметь высказываться о чувствах сверстников или героев литературных произведений, мульфильмов в той или иной ситуации (он испугался, растерялся, удивился).

**Практические умения, поведение, общение.** Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдерживать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду — убери за собой; нечаянно толкнул товарища — извинись. Ориентироваться в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное

отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

В заключение важно подчеркнуть: дошкольный возраст сенситивен для социального познания в связи с бурным развитием восприятия, памяти, мышления, воображения, речи ребёнка, стабилизацией его эмоционально-волевой сферы. Эти психологические достижения позволяют старшим дошкольникам не только эффективно вписываться в мир людей, но и активно его осваивать, делать выбор в социуме по отношению к пространству и событиям, значимому взрослому, социальной роли. Целесообразно организованная социальная среда детского учреждения полноценно обеспечивает развитие индивидуальности дошкольника, готовит его к новому социальному качеству.